


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета факультета

от «29» мая 2023г., протокол №5

Председатель  Митин С.Н.
подпись, расшифровка подписи

«29» мая 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина:	Профессиональный электив. Музееведение
Факультет	Факультет гуманитарных наук и социальных технологий
Кафедра:	Педагогики профессионального образования и социальной деятельности
Курс	3

Направление (специальность) 43.03.03 Туризм

(код специальности (направления), полное наименование)

Направленность (профиль, специализация) Организация услуг на предприятиях индустрии туризма

Форма обучения: **очная**

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «1» сентября 2023г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20 ____ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20 ____ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20 ____ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Львова Е.Н.	ППОиСД	Зав.кафедрой, К.педагогических наук, доцент


СОГЛАСОВАНО

**Заведующий выпускающей кафедрой
педагогики профессионального
образования и социальной деятельности**


Подпись

/ Львова Е.Н./
расшифровка подписи

26 мая 2023 года

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Цель освоения дисциплины: «Профессиональный электив. Музееведение» - компонент совокупности дисциплин, ориентированных на формирование представлений обучающегося о широкой группе социально-профессиональных ролей и получение им опыта реализации определенного вида деятельности в какой-либо профессии, обеспечивающих самоопределение обучающегося относительно профиля обучения во взаимосвязи с будущей профессиональной деятельностью. Дисциплина способствует формированию у студентов представления о музееведении как научной дисциплине, изучающей специфическое музейное отношение человека к действительности и порождённый им феномен музея; исследующей процессы сохранения социальной информации, её познания и передачи с помощью музейных предметов; дать теоретические знания и сформировать практические навыки в основных направлениях музейной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

изучение основных понятий музееведения, формирование представлений о специфике музееведения и музейного дела в России, изучение основных этапов развития музейного дела и направлений деятельности музеев и музейной работы. Основное содержание курса излагается по разделам, соответствующим принятой классификации и структуре музееведения: история и историография музееведения; теория музееведения, музейное источниковедение; прикладное музееведение.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:


Дисциплина «Профессиональный электив. Музееведение» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.1.11. Дисциплина, изучая происхождение музеев, их общественные функции, вопросы теории и методики музейного дела, использует разнообразные исследовательские приемы и методы, применяемые рядом других смежных дисциплин. Объективная сложность музееведения предопределяет множественность его связей с другими науками.

Дисциплина опирается на знания, умения и компетенции (входные), освоенные при изучении дисциплин Экскурсоведение (3 семестр), Стандартизация и сертификация туристских услуг (4 семестр), Проектная деятельность (4 семестр).

Дисциплина связана с Технологии туризма (5 семестр), Организацией туристской деятельности (5,6 семестры).

Изучение данной дисциплины способствует развитию у студентов умений и формированию практических навыков в основных направлениях музейной деятельности, что является важным для таких дисциплин как: Профессиональный электив. Разрешение конфликтов в экскурсионной деятельности (6 семестр). Профессиональный электив. Инновационные технологии в экскурсионной деятельности (7 семестр). Преддипломная практика (8 семестр), Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (8 семестр), Выполнение и защита выпускной квалификационной работы (8 семестр).

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СОТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-1 – оказание экскурсионных услуг	<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать: основные направления и формы музейной деятельности, методологию научно-исследовательской и экспозиционно-выставочной деятельности музея ;</p> <p>уметь: самостоятельно работать с архивными и музейными источниками и научной литературой; приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения;</p> <p>владеть: приемами разработки музейных экспозиций, методологией и техникой проведения исследования музейной аудитории и специфики музейной работы.</p> <p>ИД–2ПК1 Учитывает современные тенденции и опыт развития экскурсионной деятельности при составлении туристских и экскурсионных программ.</p> <p>ИД–3ПК1 Анализирует новые и действующие государственные стандарты и другие нормативные документы, направленные на организацию экскурсионной деятельности.</p>


4.ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ:

4.1. Объем трудоемкости дисциплины в зачетных единицах (всего) - 2 ЗЕТ ,

72 ч.

4.2. по видам учебной работы (в часах)

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>очная</u>)			
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам		
		№ семестра 3	№ семестра	№ семестра
1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем	36	36		
Аудиторные занятия:	36	36/36*		
Лекции	18	18/18*		
практические и семинарские занятия	18	18/18*		
лабораторные работы				

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		


(лабораторный практикум)				
Самостоятельная работа	36	36		
Текущий контроль (количество и вид: конт. работа, коллоквиум, реферат)	Опрос Выполнение заданий Проверка письменной работы	Опрос Выполнение заданий Проверка письменной работы		
Курсовая работа				
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Зачет	зачет		
Всего часов по дисциплине	72	72		

* В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий в таблице через слеш указывается количество часов работы ППС с обучающимися в дистанционном формате с применением электронного обучения


4.3. Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения очная _____


Название и разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	Форма текущего контроля знаний
		лекции	практические занятия, семинары	лабораторная работа			
1	2	3	4	5	6	7	
3 семестр							
Тема 1. Предмет и задачи музееведения	8	2	2			4	Опрос Выполнение заданий Проверка письменной работы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

Тема 2. Структура музееведения. Музееведение в системе наук.	8	2	2			4	Опрос Выполнение заданий Проверка письменной работы
Тема 3. Музейное источниковедение. Прикладное музееведение.	8	2	2			4	Опрос Выполнение заданий Проверка письменной работы
Тема 4. Понятие «фонды» музея. Комплектование и учет музейных фондов.	8	2	2			4	Опрос Выполнение заданий Проверка письменной работы
Тема 5. Научно-исследовательская работа музея	8	2	2			4	Опрос Выполнение заданий Проверка письменной

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

							работ ы
Тема 6. Экспозиционно- выставочная работа	8	2	2			4	Опро с Выпо лнени е задан ий Прове рка письм енной работ ы
Тема 7. Основные формы культурно- просветительной работы музея	8	2	2			4	Опро с Выпо лнени е задан ий Прове рка письм енной работ ы
Тема 8. Режим хранения. Консервация и реставрация музейных предметов.	8	2	2			4	Опро с Выпо лнени е задан ий Прове рка письм енной работ ы
Тема 9. Музейный менеджмент и маркетинг	8	2	2			4	Опро с Выпо лнени е задан ий Прове рка

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

							письмен ной работ ы
Итого	72	18	18			36	

5.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 1.Предмет и задачи музееведения . История музейного дела.

Возникновение термина «музееведение». Предмет исследования музееведения. Ключевые понятия и метод музееведения. Музееведение (музеология) как научная дисциплина. Начало Российского коллекционирования. Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Создание государственной сокровищницы Кремля – Оружейной палаты. Активизация коллекционирования в конце 17- начале 18 в.; деятельность Петра I и его ближайшего окружения. Формирование музейной сети России. Зарождение первых музеев в России. Влияние социально-экономического и общественно-политического положения России 2-й пол. XIX в. на развитие музеев. Формирование сети музеев России. Совершенствование принципов музейной работы. Музеи конца XIX в. –начала XX в. как основа становления советской музейной системы. Изменение принципов музейной работы. Деятельность музеев в условиях тоталитарного общества. Изменение роли музеев в посттоталитарном обществе. Формирование законодательства об охране культурных ценностей и развитие музейного дела. Современная организация музейного дела и музейная сеть Российской Федерации.

Тема 2. Структура музееведения. Музееведение в системе наук.

История и историография музееведения и музейного дела. Теоретическое музееведение: общая теория музееведения, теория документирования, теория тезаврирования, теория коммуникации. Взаимодействие музееведения с профильными дисциплинами.

Тема 3. Музейное источниковедение. Прикладное музееведение.

Проблема определения источника. Объект и предмет музейного источниковедения. Классификация источников. Принципы классификации. Музейный предмет и его свойства. Новейшие тенденции в понимании музейного предмета. Основные раздела прикладного музееведения (научная методика, техника, организация и управление).

Тема 4. Понятие «фонды» музея. Комплектование и учет музейных фондов.


Понятие фондов музея. Основные направления фондовой работы. Комплектование музейных фондов, основные формы и этапы комплектования. Учет музейных предметов. Учетная и фондовая документация музея. Инвентаризация музейных предметов. Деятельность 10 фондово - закупочной комиссии музея.

Тема 5. Научно-исследовательская работа музея

Музей как научно-исследовательское учреждение. Направления и тематика научно-исследовательской работы музеев. Организация научно исследовательской работы музеев. Профильные музейные исследования. Научная концепция музея.

Тема 6. Экспозиционно- выставочная работа

Понятие музейной экспозиции. Принципы и методы построения экспозиций исторических музеев. Научное проектирование экспозиций и выставок. Основные этапы работы и документация. Художественное проектирование экспозиций и выставок. Архитектурно – художественное решение экспозиции.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

Тема 7. Основные формы культурно-просветительной работы музея

Роль культурно-просветительной работы музея в социокультурной деятельности. Виды культурно-просветительной работы музея. Музейная экскурсия.

Тема 8. Режим хранения. Консервация и реставрация музейных предметов.

Условия сохранности музейных предметов. Требования к фондовым помещениям. Температурно – влажностный, световой, биологический режимы хранения и требования к ним. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

Тема 9. Музейный менеджмент и маркетинг

Общие функции, задачи и принципы маркетинга. Особенности музейного маркетинга. Менеджмент в музее. Совершенствование системы управления музеем. Концепция развития музейного менеджмента и маркетинга. Цифровые и мультимедийные технологии в деятельности музея. Понятие «мультимедиа технологии». Использование новейших цифровых и мультимедийных средств в экспозиционно-выставочной деятельности музея. Понятие «виртуальный музей».

6.ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1.Предмет и задачи музееведения. История музейного дела.

Вопросы для обсуждения:

- 1.Возникновение термина «музееведение».
- 2.Предмет исследования музееведения.
- 3.Ключевые понятия и метод музееведения.
- 4.Музееведение (музеология) как научная дисциплина.
5. История музейного дела

Тема 2. Структура музееведения. Музееведение в системе наук.

Вопросы для обсуждения:

- 1.Теоретическое музееведение: общая теория музееведения, теория документирования, теория тезаврирования, теория коммуникации.
- 2.Взаимодействие музееведения с профильными дисциплинами.

Тема 3. Музейное источниковедение. Прикладное музееведение.


Вопросы для обсуждения:

- 1.Проблема определения источника.
- 2.Объект и предмет музейного источниковедения.
- 3.Классификация источников.
- 4.Принципы классификации.
5. Музейный предмет и его свойства.
- 6.Новейшие тенденции в понимании музейного предмета.

Тема 4. Понятие «фонды» музея. Комплектование и учет музейных фондов.

Вопросы для обсуждения:

- 1.Понятие фондов музея.
- 2.Основные направления фондовой работы.
3. Комплектование музейных фондов, основные формы и этапы комплектования.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

Тема 5. Научно-исследовательская работа музея

Вопросы для обсуждения:

- 1.Музей как научно-исследовательское учреждение.
- 2.Направления и тематика научно-исследовательской работы музеев.
3. Организация научно исследовательской работы музеев. Профильные музейные исследования.
4. Научная концепция музея.

Тема 6. Экспозиционно- выставочная работа

Вопросы для обсуждения:

- 1.Понятие музейной экспозиции.
- 2.Принципы и методы построения экспозиций исторических музеев.
- 3.Научное проектирование экспозиций и выставок
- 4.Основные этапы работы и документация.
- 5.Художественное проектирование экспозиций и выставок.
- 6.Архитектурно – художественное решение экспозиции.

Тема 7. Основные формы культурно-просветительной работы музея

Вопросы для обсуждения:

- 1.Роль культурно-просветительной работы музея в социокультурной деятельности.
- 2.Виды культурно-просветительной работы музея. Музейная экскурсия.

Тема 8. Режим хранения. Консервация и реставрация музейных предметов.

Вопросы для обсуждения:

- 1.Условия сохранности музейных предметов.
- 2.Требования к фондовым помещениям.
3. Температурно – влажностный, световой, биологический режимы хранения и требования к ним.
- 4.Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.


Тема 9. Музейный менеджмент и маркетинг

Вопросы для обсуждения:

- 1.Общие функции, задачи и принципы маркетинга.
2. Особенности музейного маркетинга.
- 3.Менеджмент в музее.
- 4.Совершенствование системы управления музеем.
- 5.Концепция развития музейного менеджмента и маркетинга.

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ (ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ)

Лабораторные работы по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Курсовые, контрольные работы и рефераты не предусмотрены.

9. Перечень вопросов к зачету


1. Предмет и задачи музееведения.
2. Музей как социокультурное явление.
3. Основные понятия музееведения.
4. Музееведение в системе наук.
5. Условия зарождения российского коллекционирования.
6. Деятельность Петра I и его окружения по активизации российского коллекционирования.
7. «Румянцевский» кружок и его деятельность.
8. Кунсткамера – первый публичный музей в России.
9. Становление провинциальных музеев.
10. Активизация деятельности краеведческих музеев России.
11. Становление советской музейной системы (1917 – 1928 гг.)
12. Роль советского краеведения в развитии музейного дела.
13. Деятельность советских музеев в эпоху тоталитаризма.
14. Классификация музеев.
15. Музеи исторического профиля.
16. Научно-исследовательская работа музеев.
17. Фонды музея.
18. Комплектование музейных фондов.
19. Научная концепция музея.
20. Причины и суть музейной реформы в 1990-х гг. в России.
21. Основные принципы работы фондо – закупочной комиссии музея.
22. Фондовый учет музейных предметов.
23. Учетная и фондовая документация музеев.
24. Реставрация и консервация музейных предметов.
25. Роль экспозиционно-выставочной работы в деятельности музея.
26. Социальные функции музея.
27. Особенности музейной экспозиции.
28. Организация работы по созданию экспозиций и выставок.
29. Научное и художественное проектирование экспозиции.
30. Музейный менеджмент.
31. Музейный маркетинг.
32. Цифровые и мультимедийные технологии в деятельности музея.
33. Роль музейной экскурсии в работе музея.
34. Значение культурно – просветительской работы в деятельности музея.
35. Музейное источниковедение.

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ


Самостоятельная работа студентов по курсу предполагает изучение лекционного материала, работу с учебниками и учебными пособиями, словарями, работу в сети Интернет. Кроме того, студент при подготовке к практическим занятиям выполняет ряд заданий.

Форма обучения очная


Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (<i>проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.</i>)	Объем в часах	Форма контроля (<i>проверка решения задач, реферата и др.</i>)
Тема 1. Предмет и задачи музееведения	Цель работы – получить представление о языке науки, основных направлениях	4	Проверка письменной работы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		


	<p>процесса музеефикации, организации музейного сообщества</p> <p>Задание 1. Выявить и дать определение понятиям: музей, наследия, музейный предмет, музейное собрание, музейная коллекция. Методика выполнения: составить глоссарий, дать определения терминам</p> <p>Задание 2. Дать определение понятиям: наследия, памятник, объект охраны, Методика выполнения: составить глоссарий, дать определения терминам</p> <p>Задание 3. Перечислить основные нормативные акты в области музейного дела и охраны наследия</p> <p>Методика выполнения: составить таблицу/список нормативных актов по статусу организаций</p>		
Тема 2. Структура музееведения. Музееведение в системе наук.	<p>Цель работы – получить представление о развитии музееведческой мысли</p> <p>Задание 1. Представить хронологию развития музейного дела</p> <p>Методика выполнения: составить таблицу по разделам: хронологические рамки, страна, музеи/коллекции</p> <p>Задание 2. Представить хронологию развития музейной теории</p> <p>Методика выполнения: составить таблицу по разделам: хронологические рамки, направление музееведческой мысли, авторство, страна</p>	4	Проверка письменной работы
Тема 3. Музейное источниковедение. Прикладное	Задание 1. Проследить эволюцию развития музейной сети	4	Проверка письменной работы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

музееведение.	Методика выполнения: составить таблицу по разделам: хронологические рамки, административные территории, города, музеи Задание 2. Проследить эволюция развития нормативной базы Российской империи, СССР, Российской Федерации Методика выполнения: составить таблицу по разделам: хронологические рамки, название нормативных актов, структура акта		
Тема 4. Понятие «фонды» музея. Комплектование и учет музейных фондов.	Задание 1. Проанализировать источники комплектования музейных собраний на разных исторических этапах Методика выполнения: перечислить источники комплектования музейных собраний: государственных музеев, муниципальных музеев, общественных и ведомственных, школьных и корпоративных, частных в разные исторические периоды Методика выполнения: представить состав Музейного фонда страны.	4	Проверка письменной работы
Тема 5. Научно-исследовательская работа музея	Задание. Выявить основания для классификации и систематизации собрания музея Методика выполнения: разработать/проанализировать классификационную схему музея по одному из профилей	4	Проверка письменной работы
Тема 6. Экспозиционно-	Цель работы – получить представление об истории развития различных	4	Проверка письменной

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

выставочная работа	методик построения экспозиций Задание 1. Раскрыть особенности к построению музейных экспозиций в определенные исторические периоды Методика выполнения: составить таблицу по разделам: эпоха, предметный ряд, метод построения экспозиции		работы
Тема 7. Основные формы культурно-просветительной работы музея	Задание. Построить хронологическую схему (ленту времени) по формам и методам работы с музейным посетителем	4	Проверка письменной работы
Тема 8. Режим хранения. Консервация и реставрация музейных предметов.	Задание. Рассмотреть основания для проведения классификации музейного фонда. Уровни классификации	4	Проверка письменной работы
Тема 9. Музейный менеджмент и маркетинг	Цель работы – получить представление об необходимости использования современных технологий в системе музейной коммуникации Задание 1. Раскрыть особенности музейного менеджмента и маркетинга Методика выполнения: проанализировать сайты музеев по схеме: представление коллекций, представление музейных программ, анализ гендерных подходов по работе с музейным посетителем	4	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

11.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная

- 1.Юренева, Т. Ю. Музееведение : учебник для высшей школы / Юренева Т. Ю. - Москва : Академический Проект, 2020. - 560 с. ("Gaudeamus") - ISBN 978-5-8291-2582-0. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125820.html>
2. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15046-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495007>

дополнительная

- 1.Кубеев, М. Н. Сто великих музеев мира / Кубеев М. Н. - Москва : Вече, 2011. - 256 с. (Иллюстрированная коллекция) - ISBN 978-5-9533-6113-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785953361132.html>
- 2.Привалова, Ю. В. Межкультурная музейная коммуникация : монография / Нечепуренко М. Ю. - Ростов н/Д : Изд-во ЮФУ, 2017. - 83 с. - ISBN 978-5-9275-2482-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927524822.htm>
3. Соколова, М. В. Музейная педагогика : учебное пособие для вузов / М. В. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09635-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517143>

учебно-методическая

- 1.Львова, Е.Н.Профессиональный электив. Музееведение (учебно-методическое пособие по организации и проведению семинарских занятий и самостоятельной работы студентов по дисциплине для подготовки бакалавров по направлению «Туризм» и «Лингвистика»: учебно-методическое пособие/ Е.Н.Львова. — Ульяновск: УлГУ, 2022. - URL:<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/13248>


Согласовано:

Специалист ведущий ООП НБ УлГУ
Должность сотрудника научной библиотеки

/ Боброва Н.А. /
ФИО


подпись

27.04. 2023г.
дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

б) Программное обеспечение

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат.ВУЗ»
3. ОС Microsoft Windows
4. MicrosoftOffice 2016
5. «МойОфис Стандартный»

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znaniy.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znaniy.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.


6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС МегаПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  27.04.2023
Должность сотрудника УИТТ ФИО подпись дата

12.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория №20а для проведения занятий лекционного типа . Площадь ауд. 58
Помещение укомплектовано комплектом ученической мебели: столы 29шт., стулья - 57шт..
Технические средства:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		


1. Доска аудиторная 3-элементная 2. Рабочее место преподавателя 3. WI-FI 4. Доступ к Internet 5. Ноутбук 6. Мультимедийный проектор 7. Экран
<p>Учебная аудитория №20а для проведения занятий лекционного типа . Площадь ауд. 58</p> <p>Помещение укомплектовано комплектом ученической мебели: столы 29шт., стулья - 57шт..</p> <p>Технические средства:</p> 1. Доска аудиторная 3-элементная 2. Рабочее место преподавателя 3. WI-FI 4. Доступ к Internet 5. Ноутбук 6. Мультимедийный проектор 7. Экран
<p>Учебная аудитория 226 для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс укомплектованный специализированной мебелью на 15 посадочных мест и техническими средствами обучения (10 персональных компьютеров), копировальными аппаратами, принтерами, сканерами, переплетной машиной, ламинатором, дыроколом, брошюровщиком с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 80,06 кв.м.</p>
<p>Учебная аудитория 230 для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс укомплектованный специализированной мебелью на 32 посадочных мест и техническими средствами обучения (16 персональных компьютеров) с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 93,51 кв.м.</p>
<p>Библиотека, читальный зал научной библиотеки (аудитория 237) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором. Площадь 220,39 кв.м.</p>

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа по дисциплине		

Разработчик


подпись

к.п.н., доцент
должность

Львова Е.Н.
ФИО